

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральный фонд социальной и экономической поддержки  
отечественной кинематографии

ПРИКАЗ

№ 9

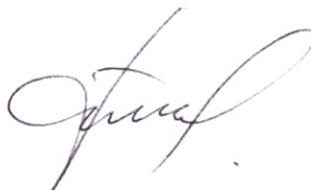
«29» апреля 2010

Об образовании Экспертного совета Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии

В соответствии с пунктом 33 устава Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2009 года № 1215 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии», решением попечительского совета Фонда (протокол № 2 от 19 марта 2010 года) **п р и к а з ы в а ю:**

1. Образовать Экспертный совет Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Экспертный совет).
2. Утвердить состав Экспертного совета (приложение 1).
3. Утвердить Положение об Экспертном совете (приложение 2).

Исполнительный директор



С.А.Толстиков

Приложение № 2 к Приказу  
Федерального фонда социальной  
и экономической поддержки  
отечественной кинематографии  
от 29 апреля 2010г. № 9

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**об Экспертном совете**  
**Федерального фонда социальной и экономической**  
**поддержки отечественной кинематографии**

**1. Общие положения**

1.1. Экспертный совет (далее – Совет) является постоянно действующим совещательным органом Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее - Фонд), обеспечивающим экспертизу кинопроектов, реализуемых кинопроизводящими организациями с использованием средств, полученных из федерального бюджета в форме субсидий на финансовое обеспечение расходов, связанных с производством и прокатом художественных полнометражных национальных фильмов лидерами отечественного кинопроизводства (далее – средства).

1.2. Совет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, Указами Президента Российской Федерации, постановлениями Правительства Российской Федерации, приказами и распоряжениями Фонда и настоящим Положением.

**2. Задачи и функции Совета**

2.1. Основными задачами Совета являются:

2.1.1. Всесторонняя профессиональная оценка кинопроектов, на предмет актуальности тематики, художественных достоинств, ценностного содержания, прокатного потенциала и соответствия зрительским ожиданиям:

- представленных лидерами отечественного кинопроизводства (далее - организации кинематографии), отобранными Попечительским советом Фонда, претендующих на получение средств на финансовое обеспечение расходов, связанных с производством и прокатом художественных полнометражных национальных фильмов (далее – средства);



- представленных кинокомпаниями по социально значимой тематике.

2.1.2. Всесторонняя профессиональная оценка художественной и культурной значимости фильмов, чья зрительская аудитория превысила 1 000 000 (один миллион) человек.

2.1.3. Анализ тематики и содержания отечественных и зарубежных художественных фильмов, выпускаемых в кинотеатральный прокат, оценка текущей ситуации, существующих тенденций в кинематографии и выработка на этой основе рекомендаций по тематическому и жанровому содержанию кинопроектов, финансируемых из средств Фонда.

2.1.4. По поручению Фонда оказание экспертного содействия кинопроизводящим организациям в разработке новых кинопроектов и подготовке сценариев в целях развития отечественной кинематографии, повышения качества и конкурентоспособности российского кино в стране и за рубежом.

2.1.5. Экспертиза по результатам проката качества фильмов, созданных организациями кинематографии с использованием средств, полученных из федерального бюджета в форме субсидий, в целях оценки эффективности их деятельности, и принятия решения о дальнейшем финансировании.

2.1.6. Выполняет в пределах своей компетенции поручения Фонда.

### **3. Состав Совета. Права и обязанности его членов**

3.1. Численный и персональный состав Совета определяется руководителем Фонда по согласованию с Попечительским советом Фонда из числа экспертов – специалистов в области искусствоведения, социологии кино, управления отечественной кинематографией, мастеров сценарного дела, представителей профессионального кинематографического сообщества и утверждается приказом Фонда.

3.2. Совет возглавляется председателем, назначенным приказом Фонда.

В отсутствие председателя заседания Совета проводит заместитель председателя Совета, назначенный на первом заседании Совета из числа его членов.

3.3. Организация текущей работы Совета осуществляется ответственным секретарем Совета.

3.4. Члены Совета не имеют права делегировать свои полномочия другим лицам.

3.5. Члены Совета имеют право вносить предложения председателю Совета по вопросам совершенствования работы Совета.

#### **4. Организация деятельности Совета**

4.1. Совет собирается по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал.

4.2. Заседания Совета правомочны, если на них присутствует более  $\frac{1}{2}$  состава Совета.

4.3. Решения Совета считаются принятыми, если за них проголосовало не менее  $\frac{1}{2}$  членов Совета, присутствующих на заседании. Каждый член Совета при голосовании имеет один голос. При равенстве голосов голос Председателя Совета является решающим.

4.4. План работы и повестка дня заседаний Совета формируются на основе предложений его членов и руководства Фонда.

4.5. Рассмотрение проектов осуществляется в порядке поступления согласно дате представления проекта в Фонд.

4.6. Совет не принимает какие-либо ходатайства или отзывы на проект, способные повлиять на оценку его членами Совета.

Совет принимает на рассмотрение документы, только поступившие из Фонда.

4.7. Мнение Совета о рассмотренных проектах оформляется протоколом заседания Совета за подписью председателя и ответственного секретаря.

Приложение № 1 к Приказу  
Федерального фонда социальной  
и экономической поддержки  
отечественной кинематографии  
от 29 апреля 2010г. № 9

**Состав Экспертного совета**  
Федерального фонда социальной и экономической поддержки  
отечественной кинематографии

**Председатель:**

**Любимов Б. Н.** , ректор ФГОУВПО «Высшее театральное училище  
(институт) имени М.С. Щепкина при Государственном академическом  
Малом театре России»

**Ответственный секретарь:**

**Попеску Н. В.**, референт Департамента культуры Правительства  
Российской Федерации

**Члены Совета:**

**Адабашьян А.А.** - сценарист, актер

**Володарский Э.Я.** - сценарист

**Малышев А.В.** - референт Управления Президента Российской  
Федерации по внутренней политике

**Месхиев Д.Д.** - режиссер

**Митта А.Н.** - сценарист, режиссер

**Разлогов К.Э.** - директор ФГУК «Российский институт культурологи»

**Сельянов С.М.** - продюсер, режиссер, сценарист

**Титков А. Э.** - шеф-редактор газеты «Российские вести»

**Трубочкин Д.В.** - генеральный директор ФГУК «Государственный  
институт искусствознания».

**Ямпольская Е.А.**- заместитель главного редактора газеты «Известия»