Проект

Зарегистрировано в Минюсте России ………………………………….

 Министерство культуры Российской Федерации

 ПРИКАЗ

 от ………………..2014 г. №………………..

 Об утверждении Положения об особеннностях режима рабочего времени и времени отдыха работников организаций кинематографии и теле-

 видеосъемочных коллективов

 В соответствии со статьями 351 и 100 Федерального закона от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации» ( Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, №1( ч.1)…………………………………………………………………………….), приказываю:

 Утвердить прилагаемое Положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов.

 Министр

 В.Р. Мединский

 Утверждено

 Приказом Минкультуры России

 от…………………..2014 г. №….

 Положение

 об особеннностях режима рабочего времени и времени отдыха

 работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных

 коллективов

1. Общие положения.

 1. Положение об особеннностях режима рабочего времени и времени отдыха работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных

коллективов ( далее- Положение) разработано в соответствии со статьями

351 и 100 Федерального закона от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации»( далее – Трудовой кодекс Российской Федерации).

 2. Настоящее Положение устанавливает особеннности режима рабочего времени и времени отдыха работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов, характерных исключительно для съемочного периода.

 В течение остальных периодов производства кино и телепродукции( подготовительный период и монтажно-тонировочный период ) , для работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов должна соблюдаться нормальная продолжительность рабочего времени с изъятиями, установленными Трудовым кодексом Российской Федерации.

 3. Настоящее Положение распространяется на всех юридических лиц независимо от их организационно –правовой формы и формы собственности, а также индивидуальных предпринимателей, занимающихся производством кино и телепродукции.

 Перечень профессий и должностей работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов , в отношении которых действует настоящее Положение, утверждается в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

 4. Особенности режима рабочего времени и времени отдыха работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов, предусмотренные настоящим Положением , являются обязательными при разработке правил внутреннего трудового распорядка.

 II Рабочее время.

 5. В течение рабочего времени работники организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов должны исполнять свои трудовые обязанности в соответствии с условиями трудового договора, правилами внутреннего трудового распорядка и графиком работы.

 При этом, под графиком работы в целях настоящего Положения понимается время начала и окончания ежедневной работы, включая перерывы для отдыха и питания.

 Графики работы составляются работодателем с учетом мнения соответствующего выборного органа профсоюза, представляюшего интересы работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов.

 6. В состав рабочего времени работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов в съемочный период включаются:

 6.1) собственно время съемки;

 6.2) подготовительная работа к съемке в пределах до 1 часа;

 6.3) при съемках на местной натуре и в киноэспедициях время, затрачиваемое на переезды в оба конца с момента прибытия на сборный пункт и до момента возвращения к этому пункту;

 6.4) время, затрачиваемое на переезды группы в период киноэкспедиций из одного населенного пункта в другой ;

 6.5) время для перерывов , необходимых для отдыха, обогрева и питания на местной натуре и в киноэкспедициях в климатических условиях , отличающихся от нормальных ( районы Крайнего Севера и приравненные к ним местности) , при температуре наружного воздуха в зимнее время ниже 15 градусов по Цельсию или при температуре наружного воздуха в летнее время выше 25 градусов по Цельсию , - в общих пределах до 2-часов за съемочный день.

 Количество и продолжительность таких перерывов устанавливаются правилами внутреннего трудового распорядка с учетом мнения соответствующего выборного органа профсоюза, представляюшего интересы работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов или по соглашению между каждым работником и работодателем.

 6.6) все время задержки съемки.

 7. Нормальная продолжительность рабочего времени работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов не может превышать 40 часов в неделю.

 На рабочих местах, которые по результатам специальной оценки условий труда отнесены к вредным или опасным условиям труда 3 или 4 степени, устанавливается сокращенная продолжительность рабочего времени – не более 36 часов в неделю.

 8. В случаях, , когда по условиям работы не может быть соблюдена ежедневная и еженедельная продолжительность рабочего времени, вводится суммированный учет рабочего времени с учетным периодом, равным съемочному периоду, но не более 3-х месяцев. При этом, продолжительность рабочего времени( смены) за учетный период не может превышать нормального числа рабочих часов.

 9. Порядок введения суммированного учета рабочего времени устанавливается правилами внутреннего трудового распорядка с учетом мнения соответствующего выборного органа профсоюза, представляющего интересы работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов.

 10. При суммированном учете рабочего времени продолжительность ежедневной работы работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных не может превышать 12 часов. При этом, максимально допустимая продолжительность непрерывной работы , без предоставления специальных перерывов для отдыха, питания и обогрева, не может превышать 10 часов.

 11. По условиям съемки допускается привлечение работников к работе в ночное время, к сверхурочным работам, а также работам в выходные и праздничные дни на условиях и в порядке, предусмотренных Трудовым кодексом Российской Федерации.

 12. Работодатель обязан вести точный учет рабочего времени, фактически отработанного каждым работником.

 III Время отдыха.

 12. Время отдыха- время, в течение которого работник свободен от выполнения своих трудовых обязанностей и которое он может использовать по своему усмотрению.

 13. Видами времени отдыха работников являются:

 13.1) перерывы в течение рабочего дня( смены);

 13.2) ежедневный ( междусменный ) отдых;

 13.3) выходные дни( еженедельный непрерывный отдых);

 13.4) нерабочие праздничные дни;

 13.5) отпуска.

 14. В течение рабочего дня ( смены) работнику должен быть предоставлен перерыв для отдыха и питания общей продолжительностью до 2-х часов и не менее 30 минут, который не включается в рабочее время.

 Время предоставления такого перерыва и его конкретная продолжительность устанавливаются правилами внутреннего трудового распорядка сучетом мнения профсоюза, представляющего интересы работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов или по соглашению между отдельным работников и работодателем.

 В случаях, когда по условиям съемки предоставление такого перерыва невозможно, работодатель обязан обеспечить работнку возможность отдыха и приема пищи в течение рабочего времени.

 Места для отдыха и приема пищи устанавливаются правилами внутреннего трудового распорядка с учетом мнения профсоюза, представляющего интересы работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов.

 15. Продолжительность ежедневного ( междусменного) отдыха с учетом перерыва для отдыха и питания в предшествующий отдыху рабочий день, должна быть не менее 12 часов.

 16. При суммированном учете рабочего времени выходные дни предоставляются работникам в различные дни недели в соответствии с графиком работы.