Проект

Зарегистрировано в Минюсте России ………………………………….

Министерство культуры Российской Федерации

ПРИКАЗ

от ………………..2014 г. №………………..

Об утверждении Положения об особеннностях режима рабочего времени и времени отдыха работников организаций кинематографии и теле-

видеосъемочных коллективов

В соответствии со статьями 351 и 100 Федерального закона от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации» ( Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, №1( ч.1)…………………………………………………………………………….), приказываю:

Утвердить прилагаемое Положение об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов.

Министр

В.Р. Мединский

Утверждено

Приказом Минкультуры России

от…………………..2014 г. №….

Положение

об особеннностях режима рабочего времени и времени отдыха

работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных

коллективов

1. Общие положения.

1. Положение об особеннностях режима рабочего времени и времени отдыха работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных

коллективов ( далее- Положение) разработано в соответствии со статьями

351 и 100 Федерального закона от 30 декабря 2001 г. №197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации»( далее – Трудовой кодекс Российской Федерации).

2. Настоящее Положение устанавливает особеннности режима рабочего времени и времени отдыха работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов, характерных исключительно для съемочного периода.

В течение остальных периодов производства кино и телепродукции( подготовительный период и монтажно-тонировочный период ) , для работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов должна соблюдаться нормальная продолжительность рабочего времени с изъятиями, установленными Трудовым кодексом Российской Федерации.

3. Настоящее Положение распространяется на всех юридических лиц независимо от их организационно –правовой формы и формы собственности, а также индивидуальных предпринимателей, занимающихся производством кино и телепродукции.

Перечень профессий и должностей работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов , в отношении которых действует настоящее Положение, утверждается в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

4. Особенности режима рабочего времени и времени отдыха работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов, предусмотренные настоящим Положением , являются обязательными при разработке правил внутреннего трудового распорядка.

II Рабочее время.

5. В течение рабочего времени работники организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов должны исполнять свои трудовые обязанности в соответствии с условиями трудового договора, правилами внутреннего трудового распорядка и графиком работы.

При этом, под графиком работы в целях настоящего Положения понимается время начала и окончания ежедневной работы, включая перерывы для отдыха и питания.

Графики работы составляются работодателем с учетом мнения соответствующего выборного органа профсоюза, представляюшего интересы работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов.

6. В состав рабочего времени работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов в съемочный период включаются:

6.1) собственно время съемки;

6.2) подготовительная работа к съемке в пределах до 1 часа;

6.3) при съемках на местной натуре и в киноэспедициях время, затрачиваемое на переезды в оба конца с момента прибытия на сборный пункт и до момента возвращения к этому пункту;

6.4) время, затрачиваемое на переезды группы в период киноэкспедиций из одного населенного пункта в другой ;

6.5) время для перерывов , необходимых для отдыха, обогрева и питания на местной натуре и в киноэкспедициях в климатических условиях , отличающихся от нормальных ( районы Крайнего Севера и приравненные к ним местности) , при температуре наружного воздуха в зимнее время ниже 15 градусов по Цельсию или при температуре наружного воздуха в летнее время выше 25 градусов по Цельсию , - в общих пределах до 2-часов за съемочный день.

Количество и продолжительность таких перерывов устанавливаются правилами внутреннего трудового распорядка с учетом мнения соответствующего выборного органа профсоюза, представляюшего интересы работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов или по соглашению между каждым работником и работодателем.

6.6) все время задержки съемки.

7. Нормальная продолжительность рабочего времени работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов не может превышать 40 часов в неделю.

На рабочих местах, которые по результатам специальной оценки условий труда отнесены к вредным или опасным условиям труда 3 или 4 степени, устанавливается сокращенная продолжительность рабочего времени – не более 36 часов в неделю.

8. В случаях, , когда по условиям работы не может быть соблюдена ежедневная и еженедельная продолжительность рабочего времени, вводится суммированный учет рабочего времени с учетным периодом, равным съемочному периоду, но не более 3-х месяцев. При этом, продолжительность рабочего времени( смены) за учетный период не может превышать нормального числа рабочих часов.

9. Порядок введения суммированного учета рабочего времени устанавливается правилами внутреннего трудового распорядка с учетом мнения соответствующего выборного органа профсоюза, представляющего интересы работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов.

10. При суммированном учете рабочего времени продолжительность ежедневной работы работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных не может превышать 12 часов. При этом, максимально допустимая продолжительность непрерывной работы , без предоставления специальных перерывов для отдыха, питания и обогрева, не может превышать 10 часов.

11. По условиям съемки допускается привлечение работников к работе в ночное время, к сверхурочным работам, а также работам в выходные и праздничные дни на условиях и в порядке, предусмотренных Трудовым кодексом Российской Федерации.

12. Работодатель обязан вести точный учет рабочего времени, фактически отработанного каждым работником.

III Время отдыха.

12. Время отдыха- время, в течение которого работник свободен от выполнения своих трудовых обязанностей и которое он может использовать по своему усмотрению.

13. Видами времени отдыха работников являются:

13.1) перерывы в течение рабочего дня( смены);

13.2) ежедневный ( междусменный ) отдых;

13.3) выходные дни( еженедельный непрерывный отдых);

13.4) нерабочие праздничные дни;

13.5) отпуска.

14. В течение рабочего дня ( смены) работнику должен быть предоставлен перерыв для отдыха и питания общей продолжительностью до 2-х часов и не менее 30 минут, который не включается в рабочее время.

Время предоставления такого перерыва и его конкретная продолжительность устанавливаются правилами внутреннего трудового распорядка сучетом мнения профсоюза, представляющего интересы работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов или по соглашению между отдельным работников и работодателем.

В случаях, когда по условиям съемки предоставление такого перерыва невозможно, работодатель обязан обеспечить работнку возможность отдыха и приема пищи в течение рабочего времени.

Места для отдыха и приема пищи устанавливаются правилами внутреннего трудового распорядка с учетом мнения профсоюза, представляющего интересы работников организаций кинематографии и теле-видеосъемочных коллективов.

15. Продолжительность ежедневного ( междусменного) отдыха с учетом перерыва для отдыха и питания в предшествующий отдыху рабочий день, должна быть не менее 12 часов.

16. При суммированном учете рабочего времени выходные дни предоставляются работникам в различные дни недели в соответствии с графиком работы.